



# ADMA

## Có MẸ trong đời

Associazione Di Maria Ausiliatrice  
Hiệp hội Sùng kính Đức Mẹ Phù Hộ các giáo hữu

07

tháng  
05-2024

### 02 - MẸ ĐANG GỖ CỬA

Mẹ Ma-ri-a rất lịch sự, Mẹ không ập vào nhà, nhưng Mẹ gõ cửa...  
Tôi trả lời Mẹ thế nào?!

### 03 - ĐÓA HOA LÒNG

Giữa ngàn vạn loài hoa,  
Mẹ vẫn thích nhất một đóa Hoa Lòng

### 04 - DÂNG QUÀ CHO MẸ

Giấc mơ của Don Bosco  
về các thanh thiếu niên dâng quà tặng Mẹ.

### 07 - VƯƠNG CUNG THÁNH ĐƯỜNG MẸ PHÙ HỘ - TORINO

Con tim của mọi công cuộc Sa-lê-diêng,  
trung tâm hành hương Mẹ Phù Hộ  
đặc biệt nhất trên thế giới

### 10 - BỨC TRANH MẸ PHÙ HỘ

Đặt tại Vương cung Thánh đường Mẹ Phù Hộ  
ở Torino, do chính Don Bosco lên ý tưởng

### 13 - THÁNH NỮ MARIA DOMENICA MAZZARELLO

Một vị thánh quá giản dị, bình thường  
giữa đời thường

### 15 - MAZZARELLO, NGƯỜI CON CỦA MẸ PHÙ HỘ

Làm cho mọi người yêu mến Mẹ Ma-ri-a  
là chương trình sống của thánh nữ

### 17 - TÔ ĐẸP TRANG ĐỜI

Cảm nghiệm của Sơ truyền giáo  
tại chiếc nôl nguyên thủy của Hội dòng

### 18 - NHẬT KÝ - MẸ TRONG ĐỜI CON

Đã có một sự hiện diện như thế  
trong cuộc đời tôi...

### 22 - TRANG THƠ

### 23 - MẪU HOA ĐẶT BÊN CHÂN MẸ

Từ ngày 27/4 – 5/5/2024, tượng Đức Mẹ Fatima thánh du đến Giáo phận Termoli (Ý). Nhân dịp này, **Đức Thánh Cha Phan-xi-cô** đã gửi một sứ điệp video ngắn cho Giáo phận. Ngài nói:

Mẹ đang

# GỠ CỬA



“Mẹ Ma-ri-a rất lịch sự, không ập vào nhà, nhưng Mẹ gõ cửa. Mỗi người phải trả lời Mẹ. Mẹ gõ cửa tâm hồn, cửa lương tâm và gia đình chúng ta. Mỗi người có thể nói: ‘Con mời Mẹ vào nhà’, hoặc ‘Hôm nay con không thể đón tiếp Mẹ được ạ, ngày mai... xin mời Mẹ quay lại’... Và ngày mai chúng ta cũng có thể nói lại câu đó...”

02



“Phải cẩn thận! Khi Mẹ gõ cửa thì chúng ta phải nói ngay: Con mời Mẹ vào, Mẹ là thành viên của gia đình con...”

“Khi Mẹ gõ cửa tâm hồn các con, hãy nói: Xin mời Mẹ vào. Mẹ biết rõ những việc con làm hơn cả con, Mẹ hiểu những vấn đề con gặp phải... Các con hãy mở lòng cho Đức Mẹ”.

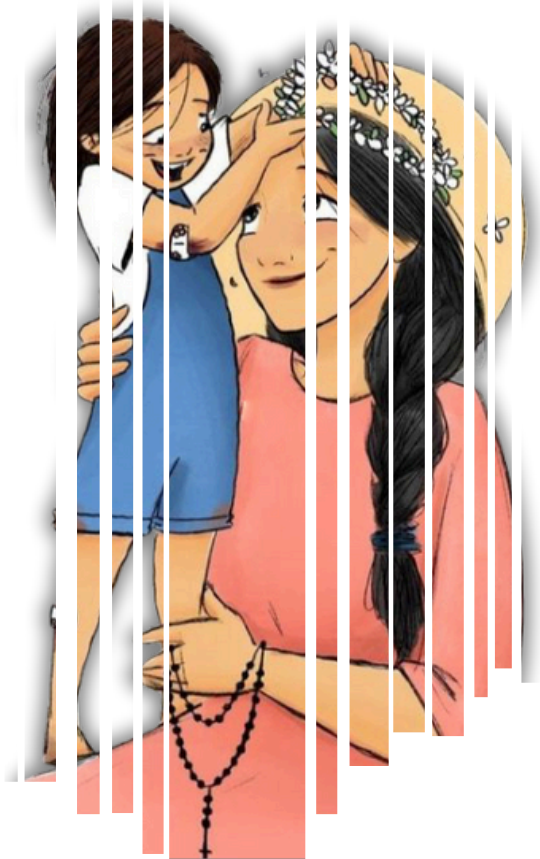
“Hôm nay,  
Đức Mẹ đến với chúng ta.  
Mẹ đang gõ nhiều cánh cửa,  
trong đó có cửa tâm hồn tôi.

Tôi trả lời Mẹ như thế nào?!”

Tháng 5 về, tiết trời rục rĩ, muôn hoa đua sắc thơm nồng lòng hương. Giáo hữu khắp nơi trên quê hương đất Việt đều hướng về Mẹ Ma-ri-a, Mẹ ngàn hoa. Mẹ là đóa hoa mỹ miều nhất, thơm hương nhất mà Thiên Chúa đã ưu ái, nhẹ nhàng trông vào mảnh vườn thế giới.

Giáo xứ nào cũng đã rục rịch tập dăng hoa từ hơn một tháng trước, lịch dăng hoa được dàn trải hết tháng 5 này. Hoa mua về bó hay cắm vào giỏ dăng đều được chọn lựa, theo sắc màu, theo ý nghĩa... và lời dẫn dăng hoa nào đều nhắc đến một loài hoa thật đặc biệt được Mẹ Ma-ri-a yêu thích hơn cả:

**HOA LÒNG.**



## Đóa Hoa Lòng

- **HOA LÒNG** không mua ngoài chợ, không trồng trong vườn, nhưng ngắt ra từ trong tâm. Tâm càng đẹp, càng trong, **HOA LÒNG** càng thơm, càng được Mẹ nâng niu đón lấy.
- **HOA LÒNG** cũng cần được tưới tắm mỗi ngày để hoa lớn nhanh, lớn mạnh,... bằng những hy sinh, cố gắng nho nhỏ làm nên nhân đức, nhất là đức vâng lời... ngày qua ngày... như giọt sương đêm, như ánh nắng mai ấm áp, như chút nước khe khàng dính trên lá cành... để bùng nở sắc hoa.
- **HOA LÒNG** cần được trân quý giữ gìn để ngày càng quý hơn mà tiến dâng cho Mẹ Thiên Chúa - Mẹ ngàn hoa. Mẹ sẽ vui và hài lòng biết chừng nào khi mỗi ngày đều có ngàn vạn **HOA LÒNG** được gửi đến Mẹ - từ khắp nơi trên trái đất này.

Mẹ ơi,  
Đời con đây  
Tròn đầy  
Buồn vui, được mất  
Gian nan chồng chất  
Hay hạnh phúc miên man  
Bước đường lắm than  
Hay vinh quang rạng rỡ  
Xin dâng lên Mẹ  
Những đóa Hoa Lòng  
Nguyện Mẹ giữ sạch trong  
Hương thơm nhè nhẹ  
Theo gió lan xa  
A-ve Ma-ri-a...

(Quỳnh Anh, FMA)

**Don Bosco nổi tiếng là vị thánh hay chiêm bao, nói đúng hơn là thị kiến. Năm 1865, ngài đã kể cho các học sinh giấc mơ này:**

Cha nhìn thấy một Bàn thờ rộng lớn, trang hoàng tuyệt đẹp để dâng kính lên Mẹ Maria. Thanh thiếu niên trong nguyện xá xếp hàng rước tới Bàn thờ đó. Mọi người đang hát ngợi khen Đức Mẹ... Có vài em hát khàn khàn bằng giọng mũi, lại ngang phè. Một tốp khác có giọng du dương hợp với tâm tình.

Một số không mở miệng. Nhiều em ngáp lên ngáp xuống. Số khác xô đẩy cười giỡn trong hàng... Trên tay các thanh thiếu niên đều cầm món quà gì đó để dâng Mẹ: những bó hoa lớn, các bông hoa tươi được chọn lọc kỹ với nhiều loại hoa,... nhưng cũng có một số mang theo những món quà kỳ quặc: đầu heo, con mèo, đĩa đầy những con cóc. Có em ôm con thỏ hay con cừu non...



(Tranh vẽ của Thùy Dương, SV Lưu xá Hòa Hưng)

## DÂNG QUÀ CHO MẸ

Đứng trước Bàn thờ là một thiếu niên xinh đẹp với đôi cánh trắng tinh, chắc đây là Thiên Thần bản mệnh của nguyện xá... Thiên Thần có nhiệm vụ nhận quà của các em rồi đặt lên Bàn thờ. Những em đầu tiên bước lên, dâng Mẹ những bó hoa tuyệt đẹp: Thiên Thần đỡ lấy một cách hân hoan; rồi tới những bó hoa đã ít nhiều phai tàn: Thiên Thần nhận, mở ra, nhặt mấy bông hoa tàn úa ném ra xa, sắp lại mấy bông hoa, rồi mới đặt lên Bàn thờ. Thiên Thần đã ném đi tất cả những bông hoa không còn thơm,... Thiên Thần cũng cẩn thận nhặt bỏ những gai và chiếc đinh còn vướng trên vài bó hoa.

Đến lượt em ôm đầu heo tiến lại gần Bàn thờ, Thiên Thần nói với em bằng giọng nghiêm nghị:

- Sao em dám dâng lên Đức Mẹ món quà thế này? Em không biết đầu heo tượng trưng cho nét xấu phạm đến đức trong sạch sao? Đức Mẹ Vô Nhiễm gớm ghét nét xấu này hơn hết! Thôi, em lui ra, em không đáng ở lại đây.

Rồi đến mấy em ôm con mèo. Thiên Thần rất nghiêm khắc:

- Đám trẻ ngỗ nghịch này, sao dám dâng cho Đức Mẹ một con mèo? Con mèo là tượng trưng cho tội ăn cắp!

Những em bưng đĩa có con cóc tiến lên, Thiên Thần nhìn cách khó chịu và nói:

- *Con cóc tượng trưng cho hình ảnh làm gương mù gương xấu, thế mà mấy em cả gan dám dâng lên cho Đức Mẹ sao? Thôi lui ra ngay, hãy ra khỏi nơi đây.*

Vài em có con dao cắm sâu vào trái tim: đó là tội phạm sự Thánh. Thiên Thần bảo:

- *Các em không thấy mình mang sự chết trong linh hồn sao? Nếu các em còn sống là nhờ vào lòng nhân hậu của Chúa. Nếu Chúa không nhân từ thì các em đã hư mất đời đời rồi... Xin các em hãy nhờ người rút giùm con dao ra ngay...*

Và Thiên Thần cũng đuổi nhóm này đi xa.

Sau cùng, một số thiếu niên khác bước tới, em thì dâng con chiên nhỏ, em khác tặng Mẹ con thỏ, con cá, chùm nho, hạt dẻ... Thiên Thần nhận các lễ vật và đặt lên Bàn thờ.

Sau khi tách các em xấu ra khỏi các em tốt, Thiên Thần bảo nhóm được Đức Mẹ vui nhận các quà tặng hãy đứng xếp hàng trước Bàn thờ Đức Mẹ. Cha thấy số em bị gạt ra ngoài nhiều hơn Cha tưởng tượng. Chắc các con cũng đoán được là Cha đã buồn thế nào. Cha khổ tâm lắm!

Giữa lúc đó, Cha thấy hai Thiên Thần khác tiến ra, mang những giỏ đầy vòng hoa tuyệt đẹp. Một trong hai Thiên Thần lấy từng vòng hoa và đặt lên đầu các em đang xếp hàng trước Bàn thờ: mỗi em nhận được vòng hoa xứng với nhân đức của mình. Điều đáng ngạc nhiên là mấy vòng hoa đẹp nhất đã trao cho những em có khuôn mặt ít xinh đẹp hơn. Điều này chứng tỏ rằng không nên ỷ vào dáng vẻ bên ngoài mà trong lòng lại tội lỗi nhơ nhớp... thật là một tình trạng đáng buồn. Sau khi trao xong các vòng hoa, Thiên Thần ra hiệu cho các em biết Ngài muốn nói với các em vài lời. Mọi người im lặng lắng nghe.



- Hôm nay Đức Mẹ muốn đặt các vòng hoa này trên đầu các em, để thưởng cho những nỗ lực và khuyến khích các em tiến lên trên đường trọn lành. Các em hãy lo giữ cẩn thận, đừng để ai cướp mất những vòng hoa này. Muốn thế, các em hãy dùng ba phương tiện ở trong tâm tay là khiêm nhường, vâng lời, và trong sạch... Ba nhân đức này sẽ làm các em đẹp lòng Đức Mẹ và đáng được một vòng hoa vô cùng xinh đẹp hơn vòng hoa này nữa.

Nói xong, Thiên Thần biến đi. Mọi người hát vang “Lạy Mẹ là ngôi sao sáng” và “Laudate Mariam”.

Cha nán lại ở đó một chút rồi vội quay ra nhóm bị Thiên Thần đuổi đi nhưng không còn ai hết, tất cả đã biến mất.

Các con yêu quý, Cha biết trong các con, ai đã được đội vòng hoa và ai đã bị loại ra. Cha có thể nói riêng điều đó với từng em. Bạn nào muốn biết, cứ đến gặp Cha. Cha sẽ rất sung sướng giúp các con dâng lên Đức Mẹ những lễ vật xứng đáng. Cha muốn giải thích thêm giấc mơ này:

- *Gai nhọn là tội không vâng phục đối với luật nhà.*
- *Chiếc đinh là sự thiếu tế nhị, những tội ăn cắp nhỏ, những thoải mái về nhục dục... tất cả những lỗi nhỏ dần dần đưa tới tội trọng.*
- *Bông hoa tàn úa tượng trưng cho những hành động người ta làm khi mang tội trọng. Các hành vi đó không đáng công trạng gì.*
- *Bông hoa không có hương thơm là những hành vi người ta làm vì khoe khoang, có ý cho người khác thấy.*

Các con yêu quý, các con phải ra sức lánh xa tất cả những điều này, để đáng được ơn lành của Mẹ Ma-ri-a...

*(Trích trong Những giấc mơ của Don Bosco)*



# Vương cung Thánh đường

## ĐỨC MẸ PHÙ HỘ

(*Basilica di Maria Ausiliatrice*)

- **Địa chỉ:** Via Maria Ausiliatrice, 32, 10152 Torino TO, Italy
- **Kiến trúc sư:** Antonio Spezia (1814-1892)
- **Xây dựng:** 1865 - 1868
- **Khánh thành:** 18/6/1868
- **Những công trình mở rộng thêm:** 1935 - 1942
- **Lý do xây dựng:** Ngôi nhà nguyện Thánh Phan-xi-cô Sa-lê đã trở nên quá nhỏ bé so với số lượng thanh thiếu niên ngày một gia tăng không ngừng, cần một Nhà thờ khác lớn hơn.



*Mặt tiền với dòng chữ La Tinh:  
"Đức Mẹ Phù hộ các giáo hữu - Cầu cho chúng con".  
Phía trước là tượng đài Don Bosco*

Tháng 2/1863, Don Bosco trình bày dự án để được duyệt.

Để mua đất và gỗ, Don Bosco cần bỏ ra 4.000 lire (Ý đã chuyển sang dùng đồng Euro từ năm 1999). Cha quản lý Savio hoảng hốt khuyên ngài chờ đợi thêm thời gian vì không có số tiền lớn đó. Ngài trả lời: **"Công việc đang tiến hành tốt đẹp. Cha thấy đó, đã bao giờ chúng ta bắt đầu một dự án mà có sẵn tiền đâu? Chúng ta phải chờ lại điều gì đó cho Chúa Quan Phòng và Đức Mẹ, cha à!"**

Tháng 4/1864 - Don Bosco báo với nhà thầu: "Tôi sẽ đặt cọc cho anh". Ngài mở ví và móc ra... 8 xu (chưa đến nửa lire) đưa cho nhà thầu và nói: "Anh đừng lo! Đức Mẹ sẽ cung cấp tiền cần thiết cho nhà của Mẹ" và đúng là như thế.

27/4/1865 - Đặt viên đá đầu tiên, có sự hiện diện của Đức ông Giovanni Antonio Odone, Giám mục Susa và Công tước Aosta Amedeo.

Kiến trúc sư thiết kế ngôi Nhà thờ theo phong cách Tân Phục Hưng, chúng ta có thể thấy mặt tiền giống kiểu Nhà thờ Thánh Gregorio Cả ở Venice.

*Tượng Đức Mẹ trên chóp ngôi Thánh đường*



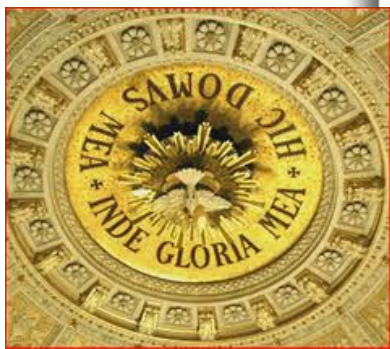
Sử gia Lemoyne cho biết: “Don Bosco đã bắt đầu công việc xây cất mà không có phương tiện, nên không gì ngạc nhiên khi có nhiều người buộc tội ngài là thiếu thận trọng. Trong khi đặt nền móng, một linh mục tốt lành đã nói với Don Bosco rằng cha ấy sẽ ăn thịt... một con chó (!!!) vào ngày cha nhìn thấy ngôi nhà thờ mới! (với người Ý, ăn thịt chó là điều cấm kỵ). Khi nhận giấy mời dự lễ tạ ơn khánh thành, linh mục ấy đã giới thiệu với nhiều người về nhà thờ mới, mang lễ vật đến dâng, mỉm cười với Don Bosco và xin được hủy bỏ lời hứa lúc trước...”.

Sau Thánh lễ tạ ơn 18/6/1868 hôm đó, nhiều người vây quanh Don Bosco, xin tạ ơn hoặc xin ơn từ Đức Mẹ Phù Hộ các giáo hữu, qua lời cầu nguyện của Don Bosco. Trước nhiều lời ca tụng Don Bosco vì công trình vĩ đại và phi thường này, ngài nhẹ nhàng đáp lại: **“Don Bosco không phải là tác giả của những điều vĩ đại này đâu. Chính Chúa, chính Đức Ma-ri-a Rất Thánh đã đoái thương sử dụng Linh mục nghèo này để thực hiện những công việc như vậy”.**

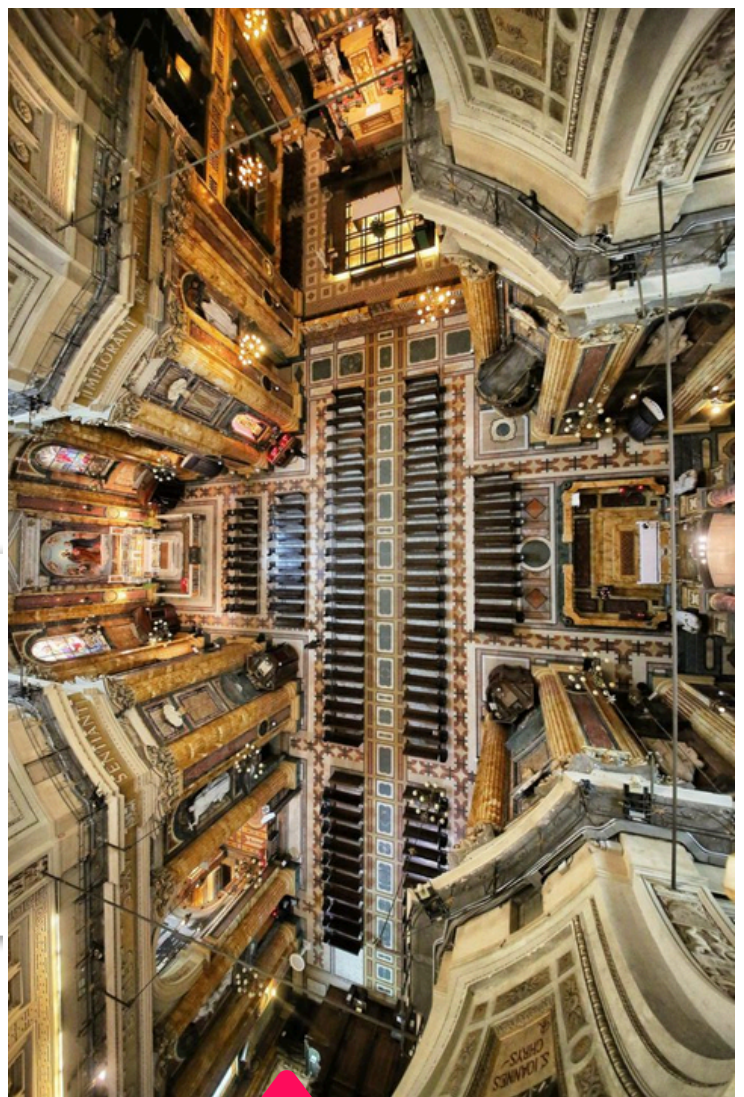
08

*Bước vào trong Thánh đường, một sự uy nghi, trang nghiêm và thánh thiêng lộ rõ nơi Bàn thờ chính, với bức ảnh Mẹ Phù Hộ rất lớn và đẹp, cùng rất nhiều tượng các vị thánh bằng đá cẩm thạch trắng to lớn hơn kích thước người thật.*

*Ngoài Bàn thờ chính, Thánh đường còn có 4 Bàn thờ phụ kính Thánh Don Bosco (nơi đặt Thánh quan của ngài), Thánh Giuse, Thánh Maria Domenica Mazzarello, Thánh Đaminh Savio.*



*Phía trên trần ngay lối đi giữa Thánh đường là dòng chữ: “Hic Domus mea, inde gloria mea” (Đây là nhà của Ta, nơi đây vinh quang Ta tỏa rạng)*



*Từ ngoài cửa đi vào Thánh đường nhìn từ trên xuống*



*Mái vòm cao,  
nhiều họa tiết độc  
đáo, tinh xảo, có  
Mẹ Phù Hộ ở giữa  
cùng với nhiều  
nhân vật đặc biệt  
trong gia đình  
Salesien, bộc lộ nét  
đoàn sủng và sứ  
mệnh.*

Cha Giacomo Margott (Linh mục đạo đức – Nhà thần học ở Piedmont, chủ biên tờ Công giáo L'Armonia đầu tiên của Ý từ năm 1848) đã nâng ly chúc mừng bằng lời này: “Người ta nói rằng Don Bosco có kiến thức, nhưng tôi không để ý đến điều đó... Họ cho rằng Don Bosco là một vị thánh và tôi cười nhạo điều đó. Người ta nói Don Bosco làm nhiều phép lạ và tôi không phản đối. Nhưng có một phép lạ mà tôi thách thức bất cứ ai phủ nhận, đó là nhà thờ Đức Mẹ Phù hộ các Giáo hữu này, đã được hoàn thành trong ba năm mà không có phương tiện bảo đảm nào...”

Nhân dịp lễ phong thánh cho Don Bosco vào năm 1934, các công trình mở rộng được thực hiện do kiến trúc sư Giulio Valotti (1881-1953) đảm nhận, kéo dài đến năm 1942.

09

*Vương cung Thánh đường  
Đức Mẹ Phù Hộ thường  
xuyên đón tiếp những  
đoàn hành hương, các  
nhóm của đại Gia đình  
Salesien khắp nơi, đặc  
biệt vào dịp lễ kính Đức  
Mẹ Phù Hộ 24/5.*

*Nơi đây cũng là con tim  
của các công cuộc  
Salesien, trung tâm hành  
hương Đức Mẹ Phù Hộ  
của toàn thế giới.*



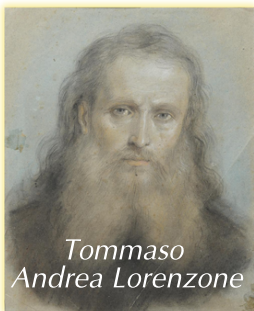
Bức tranh

# MẸ PHÙ HỘ

trong Vương cung Thánh đường Mẹ Phù Hộ - Torino, Ý

Don Bosco ấp ủ ý tưởng vẽ bức tranh Mẹ Phù Hộ để đặt trong Vương cung Thánh đường Mẹ Phù Hộ từ lâu. Ngài chọn họa sĩ **Tommaso Andrea Lorenzone** (1824-1902) thực hiện tác phẩm này, dù hình vẽ thực tế chúng ta thấy hiện nay đã giảm thiểu khá nhiều chi tiết so với ý tưởng vĩ đại ban đầu của Don Bosco.

10



Họa sĩ đã thuê một sảnh đường lớn để hoàn thành bức vẽ suốt 3 năm (1865-1868).



Khi bức tranh được đưa đến Vương cung Thánh đường Mẹ Phù Hộ, họa sĩ Lorenzone đã khuyu gối, bật khóc (Hồi ký tiểu sử, IV, 4-5), bởi theo ông: **“Đó không phải là công việc của tôi. Không, không phải tôi vẽ. Có một bàn tay khác đã hướng dẫn tôi”**.

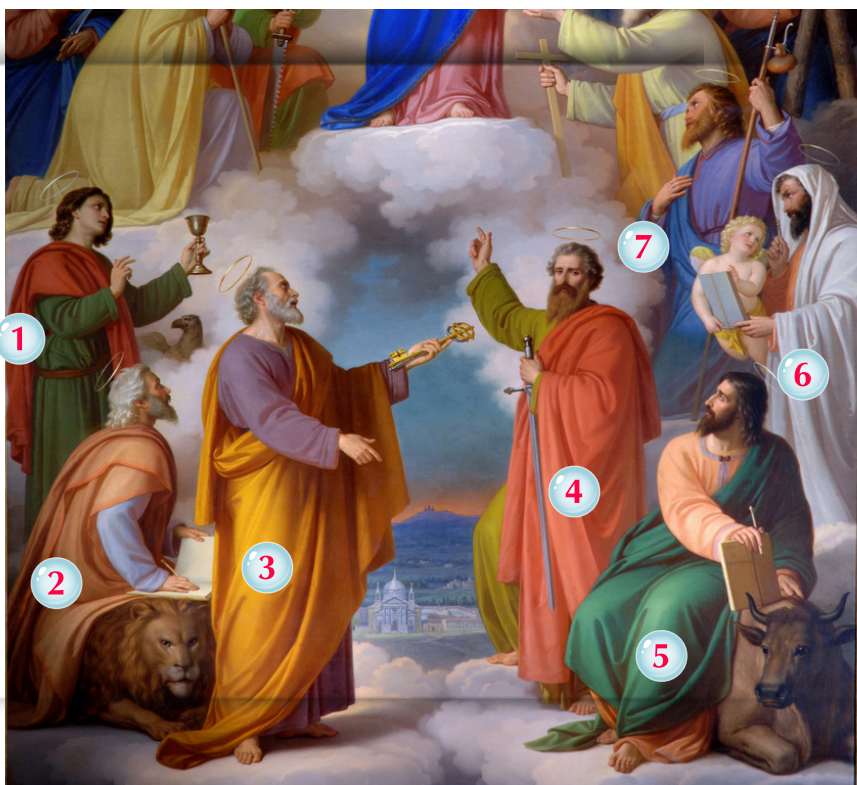
Bức vẽ thật sống động với hình ảnh Đức Ma-ri-a nổi bật giữa biển ánh sáng uy nghi, trên ngai tòa mây trắng. Tay phải cầm phủ việt (vương trượng) biểu trưng quyền lực Mẹ nhận được từ Thiên Chúa - “Đấng toàn năng đã làm cho tôi biết bao điều cao cả”. Tay trái mẹ ôm Hài Nhi Giê-su đang dang rộng đôi tay ban ân sủng và lòng thương xót cho những ai chạy đến với Ngài và Mẹ. Chiếc áo choàng bao phủ Mẹ, cùng với đoàn Thiên thần vây quanh vừa mới trao vương miện Nữ hoàng cho Mẹ. Xung quanh đầu Mẹ và Hài Nhi là 12 ngôi sao: biểu thị sự gần gũi với thần thánh, một vẻ đẹp không thể dò thấu, một sự hài hòa của vũ trụ, khôn ngoan và hoàn hảo (theo cách nghĩ của nền văn minh cổ đại ở Ai Cập và Lưỡng Hà).



Ngay đỉnh trên ở giữa bức vẽ, một luồng sáng chiếu xuống Mẹ từ con mắt của Thiên Chúa. Trong đó viết: Virtus altissimi obumbrabit tibi - Nhân đức của Thiên Chúa Tối Cao sẽ che phủ bạn [nghĩa là nó sẽ che chở và nâng đỡ bạn].

Dưới con mắt là chim bồ câu - biểu tượng của Chúa Thánh Thần, đậu phía trên đầu Mẹ Ma-ri-a với những lời ở giữa: Ave, gratia plena - Ôi Ma-ri-a, Đấng đầy ân sủng.

Phía dưới là các Thánh Tông đồ và các thánh sử đang ngây ngất chiêm ngưỡng Mẹ. Tay các ngài hầu hết cầm một dụng cụ nhục hình - dấu hiệu cách thức các ngài tử đạo.



1. **Thánh Gio-an tông đồ - thánh sử:** biểu tượng là chim phượng hoàng, cầm chén thánh trong tay, ngài là tông đồ duy nhất có mặt tại thời điểm Thầy Giê-su bị đóng đinh.
2. **Thánh sử Mát-cô** (ngồi trên lưng con sư tử) .
3. **Thánh Phê-rô:** cầm chìa khóa Nước Trời.
4. **Thánh Phao-lô:** người duy nhất không quan sát Mẹ, nhưng lại ngắm nhìn những ai đến chiêm ngắm bức tranh.
5. **Thánh sử Lu-ca** (ngồi trên lưng con bò).
6. **Thánh Mát-thêu tông đồ - thánh sử:** tay cầm cuốn gia phả Chúa Giê-su.
7. **Thánh Gia-cô-bê tiên:** anh của Gio-an, mặc đồ của người lữ hành. Ngài là vị bảo trợ những người lữ hành.



- 8. Thánh Ba-tô-lô-mê-ô (Nathanael): bị lột da nên tay ngài cầm con dao.
- 9. Thánh Mát-thi-a: bị ném đá đến chết.
- 10. Thánh Tô-ma: tông đồ truyền giáo ở Ấn Độ, bị giết bằng giáo.
- 11. Thánh Si-mon: bị cưa sống.
- 12. Thánh Gia-cô-bê hậu: họ hàng với Chúa Giê-su bị giết bằng gậy.
- 13. Giu-đa (Tadeo): bị chặt đầu nên tay ngài cầm chiếc rìu.
- 14. Thánh Phi-líp-phê: bị đóng đinh như Chúa.
- 15. Thánh An-rê: anh của Phê-rô, bị đóng đinh.

12

Ở phía dưới (khoảng giữa hai thánh Phê-rô và Phao-lô) là thành phố Tô-ri-nô, phía xa trên đỉnh là Vương cung Thánh đường nổi tiếng Superga. Phía trước là khung cảnh Valdocco, với Vương cung Thánh đường Mẹ Phù Hộ và nguyện xá – ý muốn diễn tả Đức Mẹ Phù Hộ luôn bảo trợ giới trẻ...



Bức tranh được đặt ở gian cung thánh của Vương cung Thánh Đường Mẹ Phù Hộ.

**Lễ trọng kính Mẹ Phù Hộ: 24/5**



Thánh nữ

**MARIA  
DOMENICA  
MAZZARELLO**



Đạo Đồn sáo lập  
Đồn Con Đức Mẹ Phù Hộ  
(FMA)

Lễ mừng: 13/5

Năm 1860 - Một trận dịch đậu lào ập đến ngôi làng Mornese bình dị đơn sơ, khiến bao nhiêu người thiệt mạng vì sự lây lan quá nhanh, lại không có điều kiện y tế, thiếu đội ngũ y bác sĩ. Cha Pestarino đi hết nhà này đến nhà kia để ban các Bí tích và tìm người hỗ trợ, phụ giúp chăm sóc bệnh nhân. Cha gõ cửa nhà ông Giuse, ngập ngừng đề nghị một ý kiến táo bạo. Cha Pestarino nói:

- Tôi muốn xin cho con bé Maria Mazzarello đến nhà cậu nó giúp chăm sóc họ, cả gia đình đều nhiễm bệnh hết rồi...

Ông Giuse thật sự bối rối. Quá nguy hiểm cho tính mạng con gái, ông từ chối cha Pestarino. Nhưng...

- Vâng, con xin đi ạ! - Maria Mazzarello cất tiếng từ trong nhà.

**Maria là ai mà lại liều lĩnh và can đảm như thế? Cô gái trẻ không sợ lây bệnh sao? Không sợ đánh mất thanh xuân của mình sao? Lễ nào cô ấy là vị thánh từ thuở mới sinh? Không đâu! Cô ấy rất đơn sơ, giản dị, nếu không muốn nói là bình thường.**

Tên đầy đủ của cô là **Maria Domenica Mazzarello**, còn **Main** là tên thường ngày.

Maria Mazzarello chào đời tại làng Mornese, miền Bắc Ý, là chị cả trong gia đình có 13 anh chị em. Họ làm nghề trồng nho. Cô bé thừa hưởng nhiều đức tính quý báu của cha mẹ và lớn lên trong nền tảng đức tin từ gia đình Kitô giáo tốt lành. Mazzarello có sức khỏe phi thường, nên là cánh tay đắc lực của cha ở vườn nho. Đám thanh niên trong làng đều chào thua công nhận: "Cô gái ấy có cánh tay bằng sắt". Công việc tuy nặng nhọc nhưng Mazzarello luôn hăng say vì cô tìm được sức mạnh nơi Chúa Giêsu. Tay làm việc nhưng lòng nghĩ về Chúa và kết hợp với Ngài như cành nho gắn liền với thân nho.

Mazzarello may mắn vì có Cha Pestarino khôn ngoan thánh thiện làm linh hướng cho mình. Cha luôn đòi hỏi cô bé phải chiến thắng bản thân để tiến xa trên đường nhân đức, vì nơi cô, Cha nhận thấy một cõi lòng luôn khát khao Chúa, nhưng cũng đầy những giới hạn nhân loại như tự ái, nóng nảy, điệu đà... cần được cắt tỉa.

Ở lớp giáo lý, Mazzarello luôn chiếm bảng danh dự, nhưng không phải vì lòng yêu mến Chúa. Cô thú nhận: “Tất cả chỉ vì tự ái. Tôi đã học để khỏi thua sút, mất mặt với bạn bè...”. Cô cũng là một người rất nóng nảy. Có lần đang khi cố buộc những nhánh nho mà không được, mệt mỏi chán nản, cô đã phát chúng rơi ngay xuống đất. Và rồi trái tim nhạy cảm ấy hối hận, cô tìm đến cha Pestarino để thú tội.

Trước lời đề nghị đến chăm sóc gia đình ông cậu, Mazzarello đã phải chiến đấu rất nhiều, cô run lên cầm cập khi nghe câu chuyện của ba và cha Pestarino ngoài sân. Thế nhưng lòng say mê Thiên Chúa và nhiệt huyết tuổi trẻ đã giúp cô can đảm vượt thắng nỗi sợ hãi và đã nhận lời. Nhưng chuyện gì đến cũng đến. Mazzarello bị nhiễm bệnh nặng. Mọi người đã chuẩn bị hậu sự cho cô gái trẻ đang liệt giường chờ giờ đến... Nhưng có ai ngờ... Đó lại là một bước ngoặt mới để Mazzarello hiện thực kế hoạch của Thiên Chúa trên cuộc đời mình! Cô được chữa lành cách kỳ lạ vào lễ Mẹ Mân Côi 07/10/1860, nhưng... sức khỏe ngày nào không còn nữa.

Trên đường đến nhà thờ, Mazzarello nhìn thấy thị kiến trên đồi Borgo Alto: một tòa nhà lớn có các trẻ nữ nô đùa và tiếng nói: **“Ta trao phó chúng cho con”**. Thị kiến này ở mãi trong tim cô gái trẻ, cô khao khát hiểu được thánh ý Chúa trên đời mình. Vì sức khỏe yếu, Mazzarello quyết định đi học may với cô bạn thân Petronilla. Sau đó, họ mở lớp dạy may cho trẻ nữ nghèo trong làng. Đây cũng là cơ hội để Mazzarello giúp các em nhận biết và yêu mến Chúa.

Năm 1864, Don Bosco cùng đám trẻ của ngài đến thăm Mornese, thế là diễn ra cuộc gặp gỡ của hai tâm hồn chung một niềm đam mê giáo dục và cứu rỗi các linh hồn. Don Bosco quyết định thành lập dòng nữ, để làm cho trẻ nữ những gì ngài đang làm cho trẻ nam.



*Bàn thờ và Thánh quan của Mẹ Thánh Maria Mazzarello trong Vương cung Thánh đường Mẹ Phù Hộ - Torino, Ý*

Ngày 5/8/1872, Maria Domenica Mazzarello tuyên khấn lần đầu trong Hội dòng mới “Con Đức Mẹ Phù Hộ”, là Mẹ Bê trên Tổng quyền đầu tiên và cũng là Đấng Đồng sáng lập Hội dòng - cùng với Don Bosco.

Dưới sự hướng dẫn đầy Thánh Thần của Mẹ Mazzarello, Hội dòng non trẻ tiến bước trên đường thánh thiện trẻ trung Salesien, vượt biển đến Mỹ Châu và trải rộng khắp cùng thế giới, mang ơn cứu rỗi đến cho bao lớp người trẻ; Và tháng 5/1961, Hội dòng đã hiện diện tại đất Việt thân yêu.

Ngày 14/5/1881, Mẹ Mazzarello khép lại cuộc sống trần thế khi mới 44 tuổi và được 9 năm khấn dòng. Mẹ được Đức Thánh Cha Pio XII phong Hiển thánh ngày 24/6/1951, với lễ mừng vào ngày 13/5.

*(Hương Khuya)*

Nếu bạn đang mở file PDF, mời click vào link để xem:  
**Clip Tranh cát tiểu sử ngắn của Thánh M. Mazzarello**  
<https://www.youtube.com/watch?v=cbn0Th6ulgk>  
**và phim Main - Ngôi nhà hạnh phúc**  
<https://www.youtube.com/watch?v=qzNHkeJRTnM>

# MARIA MAZZARELLO

## người con của MẸ PHÙ HỘ

*“Khi thấy thân mẫu và môn đệ mình thương mến đứng bên cạnh, Đức Giê-su nói với thân mẫu rằng: ‘Thưa Bà, đây là con của Bà’. Rồi Người nói với môn đệ: ‘Đây là mẹ của anh’. Kể từ giờ đó, người môn đệ rước Bà về nhà mình” (Ga 19,26-27).*

Đức Giê-su ban Mẹ Ma-ri-a cho Hội Thánh, đặc biệt cho môn đệ Gio-an. Ngài mong ước Hội Thánh - Hiền thê của mình - sống, hiện hữu và hoạt động luôn được hướng dẫn và đồng hành bởi tình yêu hiền mẫu của Mẹ Ma-ri-a. Riêng Thánh Gio-an đã rước Mẹ về nhà mình và bắt đầu thay đổi cách sâu xa từ ngày đó. Không một tín hữu nào muốn trở nên giống Đức Ki-tô mà lại không tìm hết cách "đón Mẹ Ma-ri-a về nhà mình".

Cuộc đời của Maria Mazzarello được ghi dấu đậm nét nơi ngôi nhà nguyện Mẹ Phù Hộ, do dân làng Mazzarelli xây dựng vào ngày 24/05/1843, khi Mazzarello tròn 6 tuổi. Kể từ khi có ngôi nhà nguyện, Mazzarello bé nhỏ thường hay lui tới đây để thăm thĩ lời kinh Kính mừng, kêu cầu Danh Mẹ Phù Hộ, hát lên lời ca chúc tụng đơn sơ cùng các bạn đồng trang lứa... Từ thời thơ ấu, danh thánh của Đức Ma-ri-a Phù Hộ đã vang vọng trong trái tim thơ bé này và cho đến một ngày, Mazzarello trở nên nữ tử đầu tiên của Mẹ Ma-ri-a Phù Hộ.

Dần theo năm tháng, tình yêu này được kết dệt và sâu đậm qua từng biến cố trong đời chị, đặc biệt trong thời gian dịch bệnh, Mazzarello đã bị nhiễm bệnh nặng sau khi đến chăm sóc cho gia đình người cậu. Mazzarello nằm trên giường bệnh ngày 15/8/1860, ngày mừng kính trọng thể Đức Ma-ri-a lên trời. Chị rời khỏi giường, dù vẫn phải dưỡng bệnh, trong ngày lễ Mẹ Mân Côi 7/10, sau 52 ngày nằm liệt giường:



*(Tranh vẽ của Hoàng Oanh, Cựu SV Lưu xá Hòa Hưng)*

*“Hôm đó nhằm ngày lễ Đức Mẹ Mân Côi và vì Mazzarello chưa thể đi đến nhà thờ được như lòng mong ước, người ta đưa chị đến gần cửa sổ để chị có thể nhìn thấy bức ảnh nhỏ Đức Mẹ Phù Hộ vẽ trên tường hướng về nhà chị [...].*

*Và có lẽ Mazzarello cũng đã xin Đức Mẹ nói cho chị biết Thiên đàng là thế nào khi chị nằm trên giường bệnh dưới ánh nhìn của Mẹ Phù Hộ, giống như việc bé Mazzarello đã được lớn lên gần bên ngôi nhà thờ tôn kính cùng một tước hiệu Phù Hộ” (Hồi sử 1,94).*

Mazzarello được sinh ra dưới ánh nhìn của Mẹ Ma-ri-a. Chị trao phó đời sống cho Mẹ Ma-ri-a trong Hiệp hội Con Đức Mẹ Vô Nhiễm; và bây giờ như Nữ Tử Đức Mẹ Phù Hộ, Mazzarello diễn tả **“mẫu mực của người con Đức Maria”**. Noi gương Mẹ Maria Rất Thánh, chị luôn sống trong sự hiệp thông sâu xa với Chúa Giêsu, chính vì điều này đã làm nên linh đạo Thánh Thể và linh đạo Maria nơi Mazzarello. Thánh nữ nhắn nhủ con cái mình: *“Các con hãy thường xuyên đi vào trái tim của Chúa Giêsu”* (Thư 17,2), *“Mặc dù chúng ta cách xa nhau bởi biển rộng, nhưng mỗi khoảnh khắc chúng ta có thể nhìn thấy và ở gần nhau trong Trái tim Rất Thánh của Chúa Giêsu”* (Thư 22,1).

Tình yêu dành cho Mẹ Ma-ri-a được khắc cốt ghi tâm nơi đời sống của Mazzarello và được chuyển trao lại cho con cái mình với những lời nguyện đơn sơ thắm đượm trong đời thường:

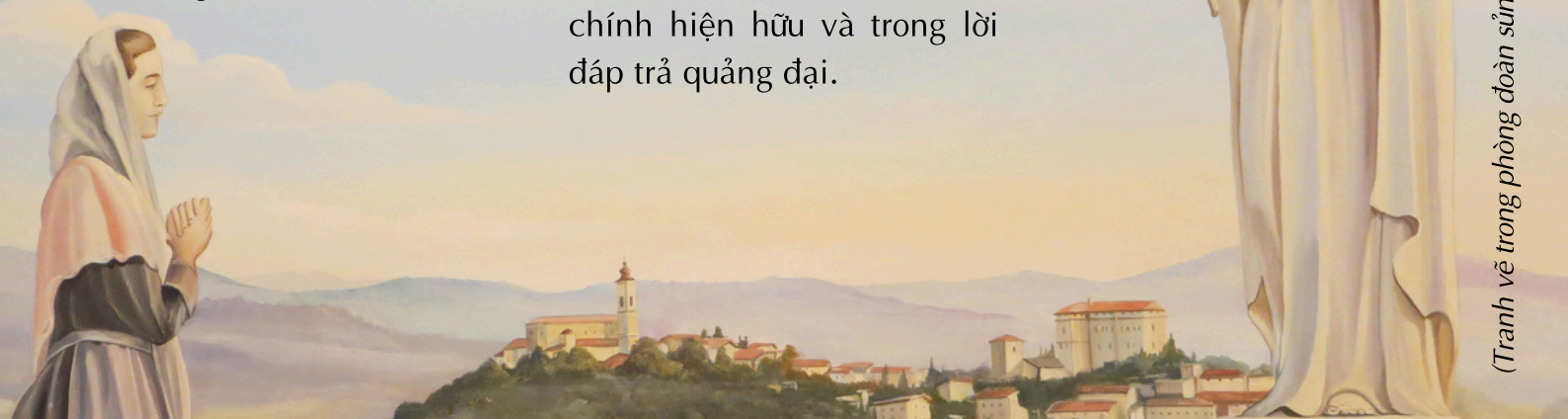
*“Các con hãy có một lòng tin tưởng lớn lao với Đức Ma-ri-a”* (Thư 23,3), cách đặc biệt trong những giờ phút cuối đời: *“Trên môi miệng của Mazzarello luôn phiên kêu tên Giê-su và Ma-ri-a. Và với Chúa Giê-su, Mazzarello nói: Ôi Danh cực Thánh, mình Ngài đủ cho tất cả... Giê-su đáng yêu... xin hãy nhớ con là của Ngài... Xin hãy nhớ, ôi Ma-ri-a, con là con gái của Mẹ”*. Trong bầu khí thanh thản, vây quanh là các chị em, Mazzarello đã hướng tâm hồn về Mẹ Ma-ri-a và cuộc Khổ nạn của Chúa Giê-su với hát bài hát quen thuộc, động viên chính mình: *“Tiến lên! Can đảm lên Maria!”*; Hãy hát bài ca ngợi khen Mẹ Ma-ri-a và cuộc Thương khó của Đức Chúa” (Báo cáo của Cha Giovanni Batista Lemoyne về bệnh và cái chết của Sr. Maria Mazzarello, trong *“Orme di vita”* 342).

Mazzarello, người thiếu nữ thất học, trở thành người đồng hành, là bà giáo không thể sánh được trong việc đọc ra sự hiện diện của Thiên Chúa và Đức Ma-ri-a trong chính hiện hữu và trong lời đáp trả quảng đại.

Đặt trong ánh sáng của chính Mẹ Ma-ri-a Phù Hộ, với sự thánh thiện, Maria Domenica Mazzarello lặp lại cho chúng ta lời này: *“Mọi thế hệ sẽ khen tôi diễm phúc”*, bởi Mazzarello đã trở thành mẹ của biết bao người con và người trẻ. Mẹ đã đón nhận ánh sáng và phúc lành từ chính Thiên Chúa, Mẹ cũng trở thành mối phúc lành cho anh chị em mình. **Hãy làm cho mọi người yêu mến Đức Ma-ri-a, đó chính là chương trình sống của Thánh nữ Maria Mazzarello.**

***“Hãy đón Mẹ về nhà”,  
Mẹ là Mẹ và Bà giáo,  
là Đấng Phù Hộ, là Đấng chỉ  
bảo đường lành... dưới áo  
choàng của Mẹ, chúng ta  
được che chở trong tình yêu  
từ mẫu dịu dàng.***

(Sr. Anna Grazia)



Tôi đẹp

## TRANG ĐỜI

Tôi tạ ơn Chúa và cảm ơn Mẹ Bề trên Tổng quyền Chiara Cazzuola trước món quà tuyệt vời tôi được nhận lãnh, vì chính bản thân chưa dám nghĩ đến, đó là tôi được gửi đến **Mornese – cộng đoàn đầu tiên của Hội dòng**, nơi ghi đậm dấu ấn sự hiện diện của Mẹ Thánh Maria Mazzarello và các Sơ tiên khởi.

Được sống trong vùng đất thánh này - vùng đất thật bình yên, trong lành, mỗi ngày được đi đi lại lại, được chạm đến những nơi thánh mà chính Mẹ Mazzarello và các chị em tiên khởi đã đi qua, đã sống,... làm tôi nhớ lại lời mà Don Bosco nói: **“Cha phác họa, còn các con tô màu”**. Tôi nghĩ rằng chắc chắn Mẹ Mazzarello cũng nói với chính mình như thế khi Mẹ sống ở Mornese – trong thời đại này.

Nhưng tô màu làm sao để đẹp và đúng đây, giữa những giới hạn, yếu đuối và bất toàn của bản thân? Tôi có chút sợ vì không biết mình sẽ hoàn thành bức vẽ thế nào; nhưng tôi cũng cảm thấy an tâm, vì nếu Chúa đã chọn và sai tôi đến đây – Mornese, thì chắc chắn Ngài cũng sẽ ban ơn như cảm nghiệm của Thánh Phao-lô tông đồ: **“Ơn Ta đủ cho con!”**.

Trải qua những tháng ngày ở đây với công việc bình thường, phục vụ các nhóm đến tận tâm và hành hương nơi nguồn cội của Hội dòng, tôi cũng biết nhọc mệt và vất vả (!), nhưng những chuẩn bị này cũng giúp tôi nâng tâm hồn lên, vì sự thánh thiện và sốt sắng của những người thăm viếng nơi đây, tôi cũng vui lây và hưởng được sự thánh thiện của họ... Nhờ lời bầu cử của Mẹ Thánh Mazzarello, tôi xin Chúa hướng dẫn tôi biết tô màu thật đẹp trang đời tôi, nhất là khi tôi còn hiện diện tại mảnh đất thánh thiêng này...

(Sr. Maria Xuân Thảo,  
Truyền giáo Ad Gentes tại Mornese, Ý)



(Tranh vẽ  
những vùng đất thánh  
của Hội dòng  
Con Đức Mẹ Phù Hộ  
trong phòng đoàn sủng  
của Tỉnh dòng FMA Đức)



Chụp X'quang lát cắt  
Một phần ba cuộc đời,  
Con chỉ biết dâng lời,  
Tạ ơn và tri ân.  
Lần giở trang nhật ký,  
Suy chiêm và gẫm suy,  
Bóng dáng Người tuyệt mỹ,  
Ai ngoài Mẹ của con?!



Nhật Ký

## MẸ TRONG ĐỜI CON

(Sr. Teresa Nguyễn Tiên, FMA)

Tạ ơn vì khi bước vào đời, Thiên Chúa đã sắp xếp và trao ban cho con một người mẹ, không chỉ để cưu mang, sinh hạ, nuôi dưỡng và dạy dỗ con, mà qua đó, Chúa còn muốn thể hiện tình yêu thương nâng đỡ, sự vỗ về an ủi giúp con từng ngày lớn lên. Hơn nữa Chúa lại ban cho con một người MẸ mới, đó là MẸ MA-RI-A. Tình yêu của MẸ MA-RI-A dành cho con là duy nhất và ấm áp như ánh mặt trời mỗi ngày sưởi ấm trái đất và bao la như biển cả ôm trọn bờ cát trắng. MA-RI-A, MẸ không hát ru “ầu ơ” như người mẹ trần gian thở con nằm nôi, nhưng tiếng “ầu ơ” ấy được kéo dài bằng sự hiện diện chở che nâng đỡ trong chuỗi ngày dài của đời sống hàng ngày. Khi được học biết Hiến luật, đặc biệt là khoản số 4, con có cơ hội hồi tưởng lại những kinh nghiệm sống động về sự hiện diện của MẸ trong đời sống. Từ đó, con càng xác tín hơn MẸ MA-RI-A chính là MẸ thật của con và còn tiếp tục là Bà Giáo trong ơn gọi. Con muốn viết lại chút cảm nghiệm nhỏ bé với MẸ qua những trang nhật ký **“MẸ TRONG ĐỜI CON”**.

18

### Ngày con tròn 6 tháng (MẸ chữa lành)

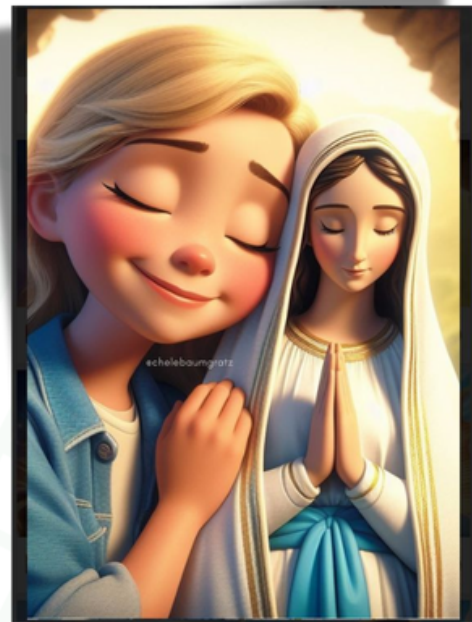
Con được mẹ và bà nội kể lại rằng, khi con 6 tháng tuổi, bệnh viêm đường ruột cấp tính đã muốn sớm tiễn chân con rời bỏ trần gian. Một chiếc hòm bé xíu được mang về để chuẩn bị cho ngày mai táng. Nhưng nhờ lòng tin mạnh mẽ của gia đình, mà chỉ nhờ một ít nước và lá dứa khô từ đài ĐỨC MẸ, con đã được chữa lành. Từ đó, gia đình hay nói con là con của ĐỨC MẸ. Cái duyên “con với MẸ” có lẽ bắt đầu từ đó, MẸ nhỉ?

### Ngày bão tháng 10/2008 (MẸ chở che)

Ngày hôm nay có một người bạn không mời mà đến: cơn bão số 3 giật cấp 12 bất ngờ đổ bộ vào Nghệ An. Cha chỉ kịp đưa vài món đồ quý giá là một chiếc xe máy, 1 cái tivi cùng tượng Đức Mẹ và cả gia đình trú ngụ trong căn phòng đã được đổ bằng xi măng. Nửa đêm, gió bên ngoài rít từng hồi liên li, chợt một tiếng rầm dữ dội rung cả căn phòng. Có lẽ cha mẹ đã đoán được điều gì xảy ra nên thức dậy và lần chuỗi. Sáng hôm sau, mọi người không thể tin vào mắt mình, cây bạch đàn lớn bán kính khoảng 60-70 cm đang nằm chễm chệ trên căn nhà. Những cành lá vững chắc đã quật đổ nhà bếp phía sau cùng một nửa gian nhà khác nối liền. Những viên ngói vô tư cũng đã để gió cuốn đi phương mô không ai biết. Mọi người trong làng kéo tới nhìn thấy cảnh tượng này đều tạ ơn Chúa cho gia đình con được thoát khỏi nguy hiểm. Ai trong gia đình cũng tin chính MẸ đã giữ gìn cho cả nhà được bình an qua đêm bão bùng kinh khiếp đó.

## Ngày lễ Giao thừa năm 2012 (Mẹ chỉ lối)

Tương lai sau 12 năm đèn sách sẽ như thế nào đây? Con phân vân giữa hai chọn lựa: đi làm công nhân để phụ cha mẹ nuôi các em đi học, hay tiếp tục lên đại học để theo đuổi ước mơ thầm kín của mình. Hôm nay lễ Giao thừa con được đi rút lộc thánh. Con thầm thì: “MẸ ơi, xin giúp con biết phải làm gì qua câu lộc thánh nhé!”. “Ai vui vẻ dâng hiến thì được Thiên Chúa yêu thương” (2Cr 9, 7). “Con biết mình phải làm gì rồi, con cảm ơn MẸ, con sẽ thi đại học và phần còn lại thì MẸ sẽ lo nhé!”.



### Ngày 17/7/2012 - Gặp MẸ trong mơ (Mẹ dẫn dắt)

Hôm nay đi thi đại học về, con ghé vào gặp các Sơ. Sơ Bê trên rất vui khi con có ý muốn đi tu, nhưng Sơ có chút ái ngại về ngoại hình bé nhỏ của con. Sơ nói sứ mệnh của dòng là giáo dục, đi với giới trẻ,... nên một Sơ bé con quá sẽ rất vất vả, rồi Sơ khuyên con nên tìm hiểu một dòng khác. Con thấy lòng buồn man mác MẸ à! Chú của con biết thế liền giới thiệu con tới dòng Đức Bà truyền giáo và lưu xá dòng Phao-lô để tìm hiểu bên đó... nhưng mà con... con thích dòng phục vụ cho trẻ nghèo này cơ. Con phân vân quá, vậy con có nên đi sinh hoạt khóa định hướng nữa không? Đêm 17/7/2012, MẸ đã lắng nghe lời con tâm sự và đến với con trong giấc mơ. MẸ mặc áo trắng tinh mím cười hiền hậu, đôi tay MẸ dang rộng. Một cảm giác bình an đến lạ thường...

Con cảm thấy ý MẸ vẫn muốn con đến nhà dòng sinh hoạt. Và rồi, thật là như mơ, con không thể tin vào mắt mình, bước chân vào cổng nhà dòng, con nhận ra hình ảnh của MẸ con đã thấy trong giấc mơ. Con vui lắm, từ đó con xác tín thật sự MẸ đã muốn con tới dòng của MẸ. Sau một tuần sinh hoạt tại nhà dòng, con được vào lưu xá sinh viên Hòa Hưng trong TpHCM. Nơi đây, con được các Sơ và mọi người yêu thương lắm. Cũng trong năm nhất sinh viên, con đã mất đi người cha yêu quý. Ngồi trên sân thượng lưu xá ngắm nhìn MẸ, suy nghĩ về việc chính MẸ đã mất đi người thân của mình là Chúa Giê-su, MẸ đau đớn nhưng can đảm đứng dưới chân Thập giá, nỗi buồn của con cũng dần vơi đi... Lời của Cha Bosco: “Hãy tin tưởng vào MẸ MA-RI-A, con sẽ thấy phép lạ là gì” trở nên một nguồn động viên tinh thần lớn lao cho con. Con cảm ơn MẸ.

## Ngày 13/5/2015 - Phân định và ở lại (Mẹ hướng dẫn)

Chú và cô lại giới thiệu con với một dòng khác bên Pháp, con được nhận vào ở để tiếp tục đi học và tìm hiểu ơn gọi tại dòng đó, nhưng lòng con không thích. Con tự hỏi sao những người thân của con cứ hướng cho con điều con không nghĩ tới. Phải chăng ý Chúa đang nói cho con qua chú và cô, con quá giữ ý riêng chẳng? MẸ ơi, xin chỉ cho con biết phải làm gì? Thế là một ý tưởng được biến thành hành động: hai cây nhang được thắp lên, một cây buộc sợi dây đỏ, nếu MẸ cho cây nhang buộc dây đỏ cháy không hết thì con quyết định ở lại lưu xá và ngược lại thì con sẽ đi qua dòng bên Pháp. Con đi lễ mà lòng hồi hộp đầy chia trí, chỉ chờ giây phút kết lễ để ra đài ĐỨC MẸ. Thực sự MẸ đã đem một ngọn gió nào đó làm tắt cây nhang buộc dây đỏ của con, cây nhang đã vâng lời MẸ chỉ cháy 2/3, còn những cây khác thì cháy hết. Con vui lắm MẸ à, bởi con nhận ra ý Chúa ngang qua điều MẸ làm cho con, bởi tâm hồn con bình an với chọn lựa ở lại lưu xá.



## Ngày 23/6/2015 - Tà Pao (Mẹ giữ gìn)

*Tà Pao đây chốn thương yêu,  
Nơi MẸ hiện đến ban nhiều thánh ân.  
Tai nạn thần chết đến gần,  
Tay MẸ nâng đỡ xác thân bảo toàn.*

Trên đường từ Tà Pao trở về Hàm Tân – Bình Thuận, trời bỗng đổ mưa lớn, dọc đường lại không có quán xá nào để trú ngụ, con phóng ga thật nhanh để về sớm nhất có thể. Gặp khúc cua gấp, con đâm sầm vào cột mốc rồi văng cả xe và người xuống đường. May thay, chiếc xe tải trên dốc lao xuống đã thắng gấp kịp thời. Con bàng hoàng mở mắt định thần, cảm giác như mình vừa đóng vai trong bộ phim mạo hiểm. Con thầm tạ ơn MẸ, bởi con tin chính MẸ đã che chở cho con ngay thời khắc nguy hiểm đó, con thấy rõ mặt thần chết đang ngạo nghễ bỗng sa sầm rồi buồn bã bỏ đi. Chẳng phải tình cờ mà con thoát chết trong tai nạn này, bởi theo người dân địa phương, nơi khúc đường này đã có nhiều người chết vì tai nạn xe máy. Qua biến cố này, niềm tin của con vào MẸ được lớn hơn và con càng cảm nghiệm được sự chở che gần gũi của MẸ trong đời con.

## Ngày 24/8/2015 - Cộng đoàn thánh Mazzarello (Mẹ dẫn vào ơn gọi)

Thời gian êm đềm trôi dịu dàng như dải lụa hồng nắng thu. Ngày ngày tháng tháng, tâm hồn con bình an rong ruổi thánh hè trên những vùng dân tộc thiểu số. Những bao la của khung trời sinh viên cho tâm hồn con phiêu lãng vào những kế hoạch mới cho tương lai. Thiên Chúa đến gõ lòng cách bất ngờ! Hôm nay, Sr. Catarina Phụ trách Lưu xá ngỡ lời muốn con qua cộng đoàn Mazzarello để làm quen với nếp tu. Thực ra con chưa sẵn sàng, bởi con đang có một kế hoạch tương lai mới, cả chút tình cảm nam nữ cũng đang lớn dần trong tâm hồn. Đây là ý Chúa cho con? MẸ ơi, xin chỉ cho con. Dường như MẸ luôn luôn lắng nghe và đáp lại những tâm tình của con. Đang dọn lại sách vở chuẩn bị năm học mới thì bỗng câu lộc thánh cũ “Ai vui về dâng hiến thì được Thiên Chúa yêu thương” (2Cr 9,7) rơi ra. Con đọc lại mà lòng xúc động, bởi chính MẸ đã dẫn con vào Sài Gòn, dẫn con vào Lưu xá và có lẽ với câu lộc thánh này, MẸ muốn dẫn con vào ơn gọi. Con quyết định chuyển qua nhà Mazzarello vào ngày 24/8, ngày kính nhớ MẸ PHÙ HỘ mỗi tháng để phó dâng hành trình ơn gọi cho chính MẸ.

### Ngày 13/10/2021 - Tập viện (Mẹ tháo gỡ bận lòng)

Thấm thoát thế mà đã gần 7 năm con được ở trong nhà của MẸ, năm nay con được bước vào Tập viện, nhưng lòng con còn bận tâm cho em út quá. MẸ đã thế chỗ của con trong suốt thời gian qua, bây giờ xin MẸ tiếp tục làm việc MẸ đã làm. Thế là MẸ chẳng nỡ im lặng trước lời kêu cầu của đứa con tội nghiệp. Con lại được gặp MẸ trong mơ, MẸ vẫn mặc chiếc áo trắng, mỉm cười hiền hậu nhưng lần này áo trắng MẸ lớn lắm, phủ kín cả gần nửa ngọn đồi phía sau ngôi nhà con ngoài quê. MẸ à, con hiểu rồi, MẸ đã phủ áo choàng che chở con và gia đình suốt đàng đẵng năm qua, bây giờ MẸ vẫn đang tiếp tục Phù Hộ cho gia đình, phần con - chỉ một điều quan trọng thôi là con hãy tin tưởng và phó thác cho MẸ. MẸ ơi, con cảm ơn MẸ nhiều... nhiều lắm!

Vâng, trong ánh nhìn đức tin, con được chạm tới kinh nghiệm về sự đồng hành ân cần từ mẫu, sự hiện diện tích cực sống động của MẸ trong cuộc đời trong ơn gọi. Từng giây phút, từng cảnh huống, từng giai đoạn, MẸ đã dẫn dắt, chở che, đỡ nâng, cả trong những hiểm nguy phần hồn phần xác, hay sự chết cận kề MẸ vẫn gìn giữ con bình an. MẸ cũng đã dẫn đưa con vào nhà của MẸ bằng muôn vạn nẻo đường thật diệu kỳ. Hơn nữa, chính MẸ đã chu đáo thay thế con trong gia đình, để an ủi, đỡ nâng những người thân và sắp xếp mọi sự tốt đẹp. **Cảm ơn MẸ vì MẸ ĐÃ Ở TRONG CUỘC ĐỜI CON.**

Cảm nghiệm dấu ấn tình MẸ cho con, mời gọi con tiếp tục vun trồng lòng yêu mến con thảo với MẸ bằng sự chú tâm nhận ra sự hiện diện từ mẫu ân cần của MẸ trong từng giây phút, từng biến cố của ngày sống. Để như MẸ, con sống linh đạo của niềm vui và lòng biết ơn Thiên Chúa vì những ân huệ Ngài ban cho; đồng thời tín thác ơn gọi và gia đình trong tay MẸ.

# Mừng Tháng Hoa

Ve ve ve  
Khúc nhạc mừng Mẹ

Tháng Hoa về  
Ve mở hội hoan ca  
Kêu mời đất trời  
Mừng Mẹ một Tháng Hoa.

Trên cao kia  
Phượng hồng vẫy gọi  
Gió hè về mở nhịp  
Trăm hoa nhảy hoan ca.

Nào hoa hồng  
Vườn lên từ gai góc  
Hương sen thơm  
Gạn lọc giữa bùn nhơ

Huệ tình nguyện  
Nở giữa đời lầm lỡ  
Ơn trời thương  
Tất cả ngát hương

Cùng muôn hoa  
Vàng, xanh, tím khiêm nhường  
Đất trời thêu dệt thành nhạc điệu  
Dâng kính mừng Mẹ yêu.

Nơi tòa cao  
Xin Mẹ hiền thấu hiểu  
Nhân gian phận người  
Ngàn phen yếu đuối  
Xin Mẹ thương  
Nâng đỡ dắt dìu  
Cho điệu hoan ca  
Không dừng lại  
Ở một Tháng Hoa  
Mà miên viễn  
Con người cùng tạo vật  
Luôn vang hòa  
Điệp khúc Hoa ca  
Tình yêu Chúa: Bao la... Bao la...

(Maria Hoàng Thương - Gx. Bàu Gốc)



## Đóa hoa nhỏ bé

(Kim Hạnh, FMA)

Đóa hoa nhỏ bé thơm nồng  
Con dâng lên Mẹ tấm lòng yêu thương.

Hoa hồng bác ái lừng hương  
Cho tình yêu mến vấn vương, vẹn tuyền.  
Hoa trắng vẻ đẹp tinh nguyên  
Lòng Mẹ thanh khiết, bình yên, dịu hiền.  
Hoa xanh xóa bỏ ưu phiền  
Với Mẹ hy vọng trung kiên trọn tình  
Hoa vàng rực rỡ thắm xinh  
Tình thương của Mẹ lung linh rạng ngời.  
Hoa tím chung thủy một đời  
Sắt son yêu mến, vẹn ngời niềm tin.

Đóa hoa dâng Mẹ khiết trinh  
Xin Mẹ nhận lấy tâm tình đơn sơ.  
Nếp bên lòng Mẹ vô bờ  
Dắt con về bến mong chờ, an vui.



Vài nhành hoa đồng nội  
Bên chân Mẹ mỹ miều  
Hoa đẹp biết bao nhiêu  
Là lòng con dâng Mẹ...

**BÊN CHÂN MẸ**





Hãy lặp lại lời cầu nguyện này bất cứ khi nào bạn có thể:  
**“ĐỨC MẸ PHÙ HỘ CÁC GIÁO HỮU - CẦU CHO CHÚNG CON”**  
 và bạn sẽ nhận được những ân huệ lớn lao từ Thiên đàng.

*(Don Bosco)*

- “ADMA - CÓ MẸ TRONG ĐỜI” là ấn phẩm vào mỗi đầu tháng dành cho mọi người, với mục đích cổ vũ lòng tôn kính Chúa Giêsu Thánh Thể, đặc biệt là lòng yêu mến Mẹ Maria Phù Hộ - theo như bản chất của Hiệp hội Sùng kính Đức Mẹ Phù Hộ các giáo hữu (ADMA: Associazione Di Maria Ausiliatrice).
- Mọi góp ý và bài vở, xin vui lòng gửi về: [adma.cometrongdoi@gmail.com](mailto:adma.cometrongdoi@gmail.com) trước ngày 20 mỗi tháng.
- **Nội dung cho tháng 6/2024: Độc giả có thể gửi bài viết nói về: Trái tim người Mẹ, Bền Mẹ,...** Xin chân thành cảm ơn.
- Thực hiện: Quỳnh Anh, FMA